



2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE 2018

Appassionato Ensemble

Art.1

L'Associazione Culturale Polifonie bandisce per l'anno 2018 il 2° Concorso Internazionale di Composizione "*Appassionato Ensemble*".

Art.2

Possono partecipare al concorso compositori italiani e stranieri di qualsiasi nazionalità senza limiti di età. Ogni compositore può partecipare con più composizioni effettuando una distinta iscrizione ed un separato invio di plichi.

Art.3

Le partiture dovranno essere composte per il seguente organico, utilizzato per intero o in tutte le sue combinazioni (da 1 a 5 esecutori):

- **Flauto** (flauto in Do, flauto contralto in Sol, flauto basso, ottavino)
- **Clarinetto** (clarinetto in Sib, clarinetto in La, clarinetto piccolo in Mib, Clarinetto basso in Sib)
- **Violino**
- **Violoncello**
- **Pianoforte**

La composizione dovrà avere la durata minima di 7' e massima di 15'.

Essa inoltre deve essere inedita, mai eseguita in pubblico e non premiata in altri concorsi.

Art.4

La tassa d'iscrizione è di € 35,00 per la prima partitura e di € 20,00 per le eventuali successive dello stesso autore.

Il pagamento deve essere effettuato mediante bonifico sul c/c bancario:

Associazione Culturale Polifonie

Banca Prossima – filiale di Milano, p.zza Paolo Ferrari 10 – 20121 (MI)

IBAN: IT68J0335901600100000069721 – BIC: BCITITMX

Causale: iscrizione Concorso Internazionale di Composizione

oppure mediante Paypal.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile fatta eccezione per il mancato svolgimento del Concorso. Per qualsiasi particolare esigenza s'invitano i concorrenti a mettersi preventivamente in contatto con la segreteria del Concorso scrivendo a: info@polifonie.it

Art.5

Per iscriversi ogni concorrente dovrà inviare una email all'indirizzo info@polifonie.it contenente:

- modulo d'iscrizione
- una copia in formato PDF della partitura, perfettamente leggibile ed in forma rigorosamente anonima;
- sulla prima pagina della partitura dovrà comparire il titolo originale e la durata approssimativa del brano;
- una breve nota didascalica relativa all'opera proposta in lingua italiana o inglese (max 1.000 caratteri spazi inclusi).

- fotocopia di un documento di identità o passaporto;
- un breve curriculum vitae (in lingua italiana o inglese);
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione (non rimborsabile) di € 35,00 (trentacinque euro).

Il materiale richiesto dovrà essere consegnato alla Segreteria del Concorso entro e non oltre il 21 marzo 2018, pena l'esclusione dal concorso.

Art.6

Una Commissione si riunirà per scegliere le 3 (tre) partiture finaliste, le quali verranno eseguite il 3 giugno 2018 da **Appassionato Ensemble** in un concerto aperto al pubblico che si terrà presso l'antica Chiesa di S. Giuseppe (sec. XVI) a Como.

La Commissione sarà composta da:

- **Sonia Bo (Italia)**, Presidente
- **Umberto Pedraglio (Italia)**
- **Mehdi Khayami (Iran)**

I compositori che risulteranno finalisti saranno tenuti ad inviare le parti staccate in tempi definiti per l'esecuzione del brano.

Al termine del concerto la Commissione si riunirà nuovamente per determinare la partitura vincitrice.

La cerimonia di premiazione si terrà al termine del concerto.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono definitive ed inappellabili.

Art.7

L'Opera vincitrice riceverà un premio in denaro pari a **500,00 euro** e verrà pubblicata da **EDIZIONI SCONFINARTE**.

Qualora il compositore sia legato in esclusiva ad altra casa editrice, si impegna partecipando al concorso a produrre una liberatoria per la pubblicazione senza limiti di copia.

La commissione si riserva il diritto di non assegnare il premio qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni in finale.

Eventuali riprese televisive, radiofoniche e di registrazione sono autorizzate dall'autore della composizione senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione.

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura concorsuale.

Art.8

Tutti i documenti e plichi inviati resteranno in archivio presso l'Associazione organizzatrice e nulla verrà restituito assumendone l'Associazione la proprietà.

L'Associazione acquisirà la proprietà dei materiali, ferma restando all'autore la proprietà dell'opera. Le partiture inviate diventeranno parte integrante dell'Archivio Musicale dell'Associazione organizzatrice.

Art.9

I concorrenti accettano il presente bando di Concorso in ogni sua parte incondizionatamente ed integralmente.

Art.10

In caso di contestazioni è valido il bando in lingua italiana.

In collaborazione con

